Nelly Peñaranda

gestión cultural

Bogotá, 1972

Maestra es artes plásticas con estudios en historia, egresada de la Universidad de Los Andes, con 27 años de experiencia profesional en procesos y proyectos de gestión y administración cultural, en áreas de divulgación, circulación, formación, comercialización, producción e investigación en diferentes manifestaciones artísticas.

Experiencia laboral

2006 – actual. **Directora. Fundación Arteria**, Colombia.

La Fundación Arteria es una entidad sin ánimo de lucro creada en el año 2006 para trabajar en fortalecimiento, el desarrollo, difusión y promoción nacional e internacional de actividades culturales enfocadas en componentes de creación, participación, circulación, formación e investigación, relacionadas con las artes plásticas y visuales, las artes escénicas, (la música, la danza, el teatro), la literatura, las artes audiovisuales, el cine, la difusión y protección del patrimonio material e inmaterial, las producciones artesanales y populares y en general todo tipo de manifestaciones que trabajen por el fortalecimiento de la cultura.

Creadora y directora de diversos programas en arte, como ArteCircuitos, con el que desarrolla actividades de circulación y formación de público vinculando alrededor de 160 entidades de arte de Bogotá y en ciudades como Pereira, Barranquilla y Villavicencio, con el fin de potenciar el sector de las artes plásticas, integrarlo con otros sectores económicos, la comunidad de las artes y la población en general.

Curadora, coordinadora y directora, de eventos de recaudación de fondos para programas educativos y culturales como las subastas,
Por Una Ópera Viva, realizada en 2020 para la Fundación Camarín del Carmen, Ópera de Colombia; *Solidarte en 2019* para la Fundación Francia Solidaridad en Colombia;
Alianza, diseñada en 2021 como respuesta a los efectos devastadores de la pandemia por el COVID 19, a beneficio de la Fundación Médicos Amigos y la Asociación Colombiana de Sociedades Científicas;
Estampilla de la Paz, subasta realizada en 2016 a partir de la que fue seleccionada la imagen oficial de la estampilla conmemorativa de la Paz, elaborada y puesta en circulación por la

empresa de servicios postales nacionales 472; el proyecto fue realizado con el Ministerio de las Tic y la Cámara de Comercio; los fondos recaudados fueron destinados a la dotación de tecnología para el municipio de Bojayá en el departamento del Chocó;
Nuskool, creado para la Fundación Arteria en 2007, que ha reunido a cerca de 500 artistas de diferentes generaciones con la misión de incentivar el coleccionismo a partir de la adquisición de obras anónimas, en un formato único y al mismo costo. Han sido realizadas nueve versiones en Bogotá y en ferias internacionales de arte como: ArtLima (2017), Feria Iberoamericana de Arte FIA, Caracas (2008, 2009), ArtMiami (2009, 2010), ArteAmericas Miami (2009, 2010), Art Palm Beach (2009, 2010).

Coordinadora y productora, desde la Fundación Arteria, de eventos de circulación a gran escala, como las ediciones 43, 44, 45 y 46 del Salón Nacional de Artistas y de los Salones Regionales de Artistas en sus versiones 14, 15 y 16, así como de la sección de Colombia como país invitado a la Feria ARCO de Madrid, en 2015 y, la participación en 2017, de Colombia en el Festival de las artes en Costa Rica, Foco Colombia-España y el Festival de Teatro Clásico de Almagro, España, la participación de Colombia en el Festival Burning Man en los Estados Unidos y en la Bienal de escultura pública Open Art 2017, en Orebro, Suecia.

2005 – actual **Directora. Periódico Arteria**.

El Periódico Arteria es la única publicación especializada en artes plásticas y visuales de distribución gratuita, masiva y nacional. En su versión impresa realiza 25 mil ejemplares de entre 24 y 32 páginas para ser entregados en cerca de 700 puntos, en 40 ciudades del país. Actualmente han sido impresas 71 ediciones.

www.periodicoarteria.com: Página web a través de la cual se realiza actualización constante de contenidos multimedia, dedicados a diferentes manifestaciones culturales.

Durante el 2020, en tiempos de pandemia, fue creado el programa de entrevistas #OtroDíaMás, realizado en vivo, transmitido por www.periodicoarteria.com y www.facebook.com/arteriap que impulsa y apoya la labor de diferentes miembros del sector cultural, a la fecha han sido emitidos más de 400 programas.

Desde el año 2013 el Periódico Arteria es el único programa de artes plásticas y visuales y, a la vez, el único medio de comunicación que hace parte del Banco de Experiencias Significativas en Cultura del Ministerio de Cultura de Colombia, que lo destaca por la innovación y la sostenibilidad en el tiempo.

Nelly Peñaranda

gestión cultural

A partir de 2018 Periodicoarteria.com es medio afiliado a la Voz de América.

2022 - actual	Coordinadora editorial, directora de investigación y autora del documento narrativo de Memoria Histórica del Área Cultural, Asociación de Egresados de la Universidad de Los Andes, Uniandinos.
2020 - actual	Curadora y conferencista del área cultural del Club El Nogal.
2021-2022	Asesora externa para el diseño conceptual, acompañamiento y desarrollo metodológico para el Gran Foro de Arte Cultura Creatividad y Tecnología, GFACCT 2022, evento organizado por el Ministerio de Cultura. Colombia Crea Talento CoCrea y Asociación Colombiana de Facultades de Administración Ascolfa.
2019	Jefe de investigación para la serie documental de arte y memoria *Lo que el arte no olvida*, producida por Quintocolor y emitido en Canal 13. Proyecto nominado en la categoría Serie Documental Regional de los Premios Tal (Televisión de América latina) en 2020.
2011 - 2018	Columnista de Artes Plásticas, Periódico El Tiempo, Colombia.
2010, 2018	Desarrollo curatorial y museográfico de exhibiciones para la galería Espacio Alterno, Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes, Bogotá.
2001 - 2009	Coordinación general de proyectos expositivos y actividades de comercialización en Europa, Asia, América Latina y Norte América de la Galería El Museo, Colombia y de la Galería Fernando Pradilla, España.
2001 - 2005	Columnista de Artes Plásticas, Revista Cambio, Colombia.
2001 - 2002	Guionista e investigadora para el programa pedagógico *Soñarte*, para Señal Colombia.
1997 - 2009	Coordinación general de proyectos expositivos y actividades de comercialización en Norte América de la Galería El Museo.
1996 - 2009	Coordinación y curaduría del proyecto Alternativas en Proceso, dedicado a la promoción de artistas jóvenes. Galería El Museo, Colombia.

Nelly Peñaranda

gestión cultural

1991 - 1997 Directora del programa Introducción a las Artes plásticas y visuales. Atena escuela de Arte, Bogotá.

Otros

Invitada como ponente a certámenes realizados alrededor del emprendimiento cultural como; *El Pauer*, realizado en Medellín en 2019; el *Festival Detonante*, realizado en Bogotá en 2018; *Hoy para mañana en las Artes*, en la Universidad de Nariño, Pasto; el *Laboratorio de emprendimiento cultural y creativo: del dicho al hecho*, realizado por la asociación de egresados de la Universidad de Los Andes, en 2015; el *IV Encuentro de Investigaciones Emergentes*, realizado por Instituto Distrital de las Artes en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, en 2014 y talleres de Emprendimiento Cultural para la Cámara de Comercio de Bucaramanga en 2013 y 2012.

Ponente y conferenciante con énfasis en periodismo cultural para: el Banco de la República, en la sede de Cali durante 2020, 2019 y 2018, la sede de Honda en 2021; y la sede de Manizales, para el evento de conmemoración de los 100 años del Periódico La Patria de Manizales en 2021; el programa Sala de Redacción, nuevos retos del periodismo cultura, Fundación Convalores 2020; 12º Fiesta del Libro, realizada en Cúcuta en 2016; Coloquio Voces y visiones del periodismo sobre artes plásticas y visuales, para la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Cartagena de Indias, Biaci, en 2014; Seminario de Periodismo Cultural, 43 SRA, Medellín; y como parte de *Diálogos*. *Revistas de Arte de Colombia. en* Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil en 2013, entre otros.

Jurado en programas y eventos como: Premio a la trayectoria en artes visuales y arte urbano, del Programa de Estímulos de la Secretaría de Cultura de Pereira 2022; Salones Nacionales de Dibujo y Pintura en 2021, organizados por la Academia de Artes Guerrero con el apoyo de Staedler; del Plan Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura 2020, en el área de Producción de Bienes creativos innovadores; de la Secretaría de Cultura de Pereira en las categorías: Fomento a creadores y organizaciones culturales, en 2019, y de las Becas para el Desarrollo de estrategias de comunicación digital para la Cultura, en 2018. Jurado de selección y premiación del 5º y 10º Salón de Arte Joven del Club El Nogal; de los Concursos de ilustración de, El Retiro Shopping Center. Bogotá desde 2016; y de selección y premiación del Wyndham Bogotá Open Gallery en Bogotá en 2013. Adicionalmente, de la Cuarta Convocatoria Estímulos 2015 del Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira y de los Salones, Séneca de la Universidad de Los Andes; Salón de Arte de Anapoima y del Salón del Agua de Cúcuta, todos en 2014.

Nelly Peñaranda

gestión cultural

Miembro del 'Comité de expertos en cultura' del periódico El Tiempo y de 'Bogotá es Nuestra'. Participante de la mesa de Región Sostenible de 'Escenarios Bogotá 2025', durante 2015 y 2016.

Curadora de diferentes exhibiciones de arte moderno y contemporáneo en Colombia y España.

Distinciones

2019 *Orden Manuela Beltrán*, entregada por la Asamblea Departamental de Santander, máximo reconocimiento del Departamento de Santander que exalta la labor de las mujeres que se destacan por su servicio, trabajo y desempeño en bien de las comunidades.

Reconocimiento de la Asociación de egresados de la Universidad de Los Andes en la categoría Periodismo Cultural por la gestión, logros y aportes a Uniandinos y al medio cultural.

2018 Reconocimiento como uno de los 100 *Rostros de la Cultura Colombia*, realizado por el Ministerio de Cultura, destacando el aporte en transformación de la cultura del país.

2016 Mención de Honor del Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo de Santa Marta por el compromiso y sensibilidad periodística a través del Periódico Arteria.

2011 Reconocimiento del Museo de Arte de Caldas por los aportes a las artes plásticas, la cultura y su divulgación.

VANESSA CÁRDENAS ARAGÓN

PERFIL

Artista Visual con énfasis en expresión plástica con 9 años de experiencia en diseño, planeación e implementación de proyectos de educación artística y cultural con diversos grupos poblacionales.

Experiencia en investigación, gestión y producción de proyectos culturales.

FORMACIÓN SUPERIOR

Maestra en Artes Visuales, con énfasis plástico.
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Octubre de 2013

HABILIDADES

Dibujo, pintura, escultura, fotografía, grabado, diseño gráfico e ilustración.

IDIOMAS

English

EXPERIENCIA LABORAL

Fundación Arteria
22/04/2024 - Actualidad
Coordinación y seguimiento a la producción operativa y administrativa de los siguientes contratos y convenios: Contrato de apoyo a la gestión a El Castillo de las Artes (1540-24) y la Subdirección de Equipamientos Culturales -SEC- (2039-24) , del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES. Convenio de asociación 3132-24 con la Subdirección de Equipamientos Culturales -SEC- del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

15/09/2021 - 30/12/2021
Coordinación y seguimiento a la producción operativa y administrativa al contrato de apoyo a la gestión del proyecto 4526 "Desarrollo de prototipos para el Museo Afro", celebrado entre la Fundación Arteria y el Ministerio de Cultura.

Taller para un recetario propio, en la Biblioteca Nacional de Colombia,
28/09/2024 - 12/10/2024
Taller de dibujo e ilustración botánica y de objetos, dirigido al público general, donde se exploraron propiedades medicinales y mágicas de algunas plantas de la flora colombiana, para la creación de un recetario ilustrado, tomando como referencia la poética alrededor de la flora en la Vorágine.

Laboratorio Ilustrando la Concordia, en la Galería Santa Fe, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Subdirección de las Artes, Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.
25/03/2023 - 22/04/2023.
Laboratorio dirigido a público general en el que se brindaron herramientas para el dibujo y la creación de composiciones botánicas en acuarela.

Colegio San Patricio
17/01/2022 - 16/12/2022
29/04/2021 - 17/12/2021
Docente de artes plásticas de la sección de primaria./ Art teacher, primary section.

Laboratorio de Ilustración científica y Flora, en el Planetario de Bogotá. Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Subdirección de las Artes, Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.
22/05/2021 - 19/06/2021.
Laboratorio dirigido a público general en el que se dieron herramientas para la ilustración de flora local y composiciones botánicas.

Acuarelas de Ciudad, en la Galería Santa Fe y sus alrededores. Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Subdirección de las Artes, Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.
24/06/2021 - 26/06/2021.
Laboratorio dirigido a público general en el que se dieron herramientas para el dibujo y la creación de paisajes arquitectónicos de la ciudad en acuarela.

Programa CREA, Instituto Distrital de las Artes - Idartes.
06/03/2020 - 23/06/2020. - 04/08/2020 -17/11/2020.
12/02/2019 - 30/11/2019. 11/07/2018 - 30/11/2018.
Realización de actividades asociadas con el diseño, implementación, desarrollo y fortalecimiento de los procesos de formación artística del programa CREA, dirigido a niños, jóvenes y adultos con enfoque diferencial.

PUBLICACIONES

Animales colombianos, 2022. Cartografías, Taller de Edición Rocca, Instituto Humboldt Colombia. Bogotá, Colombia.

Guía para periodistas: Claves para comunicar el proceso, el Informe Final y el legado de la Comisión de la Verdad, 2022. Ilustraciones, Comisión de la Verdad, Taller de Edición Rocca. Bogotá, Colombia.

La Bombanera, 2015. Ilustraciones, Revista sobre pluralidad de significados de ser mujer en Colombia, Editorial Memoria en llamas, Bogotá, Colombia.

Secretaría Distrital de Integración Social -SDIS, Subdirección para la Adultez.
16/02/2018 - 30/06/2018
Desarrollo de actividades pedagógicas, lúdicas y culturales, encaminadas a la prevención y atención Integral del fenómeno de la habitabilidad en calle, ejecutadas por la Subdirección para la Adultez, en el marco del proyecto 1108 "Prevención y Atención Integral del Fenómeno de Habitabilidad en Calle".

Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Instituto Distrital de las Artes - Idartes.
01/02/2017-30/11/2017.
Coordinadora de formación e investigación, Escuela de mediación de la Red Galería Santa Fe. Gestión y desarrollo de materiales y actividades enfocadas a la apropiación de prácticas artísticas y al intercambio de saberes y experiencias a través de procesos pedagógicos con enfoque de género y diferencial.
Acompañamiento y desarrollo de estrategias de investigación, formación y circulación de proyectos como: Encuentro de Investigaciones Emergentes, componente pedagógico del IX Premio Luis Caballero - Pasaporte La Ruta del Caballero. Habitar mis historias, Ciclo de artistas empíricos. Realización de convenios interinstitucionales con diferentes universidades de Bogotá con el objetivo de fortalecer el programa de pasantía de la escuela de mediación Red Galería Santa Fe.

Artista Miler Lagos
01 /03/2014 - 03/04/2015. y 20/07/2016 - 25/01/2017.
Asistente de diversos proyectos, desarrollando actividades relacionadas con investigación, organización, producción y edición del material expositivo y de divulgación del artista. Producción logística y operativa de la instalación escultórica del artista que hizo parte de la exposición “Selva Cosmopolitica”, en el Museo de Arte de la Universidad Nacional, sede Bogotá.

Fundación Tridha
23/09/2016 - 23/12/2016
Realización de taller de artes plásticas en establecimientos carcelarios “La Modelo” de Bogotá y el Complejo Carcelario Metropolitano de Bogotá - COMEB "La Picota".

Fundación Arteria
06/04/2015 - 31/12/2015
Apoyo a la producción operativa y administrativa de los ´15 Salones Regionales de Artistas´, para el desarrollo de 10 proyectos ganadores de las convocatorias de investigación curatorial, en alianza con el Ministerio de Cultura. Producción Coloquio Errata #11 ‘Revistas: Debate crítico y teórico’. y Coloquio Errata # 12 ‘Desobediencias sexuales, Coloquio-pandemonio’ con la Gerencia de Artes plásticas del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.
11/2014-04/2015
Mediadora de las diferentes exposiciones en las salas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Instituto Distrital de las Artes - Idartes.
07/2013-08/2014
Pasante de Educación y Artista docente con diferentes grupos poblacionales como primera infancia, adulto mayor, población carcelaria, personas con discapacidad cognitiva, entre otros.
Mediadora de las diferentes exposiciones en el marco del ‘Premio Luis Caballero‘ (2013). Desarrollo de estrategias y herramientas pedagógicas.

Reina Lucia Villasmil Pérez

Contador Publico



Contacto

Nacida 31 octubre 1984
Estado Civil Soltera

Referencia Personales
Néstor Castañeda

Héctor Salazar

Habilidades

- Capacidad de análisis.
- Habilidades Interpersonales.
- Liderazgo.
- Comunicación.

Perfil Profesional:

"Soy un profesional en Contaduría pública, Especialista en Revisoria Fiscal y Tributaria, próxima a recibir el título de Magister en Tributaria(estudios culminados). Mi experiencia en la preparación y análisis de informes financieros, además de la gestión de impuestos, me ha permitido impulsar el área financiera y sostenibilidad en las empresas. Liderar equipos de trabajo, como también mi competencia para comunicar de forma clara y efectiva, hacen de mí un recurso valioso para cualquier empresa".

Formación Académica

Secundarios: Academia Gran Colombia
Bachiller Técnico Comercial 2000
Cúcuta – Norte de Santander

Universitarios: Universidad Libre Cúcuta
Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y contables.
Contador Público Titulado Año 2014
Cúcuta - Norte de Santander.

Universidad Libre Seccional Cúcuta
Facultad de Derecho Ciencias Políticas y sociales.
Derecho
V Semestre cursando
Cúcuta - Norte de Santander.

Postgrados: Universidad Libre Seccional Cúcuta
Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y contables.
Especialista en Revisoría Fiscal
Diciembre 15 de 2017
Cúcuta - Norte de Santander.

Universidad Libre Seccional Cúcuta
Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y contables.
Especialista en Tributaria
Diciembre 13 de 2019
Cúcuta - Norte de Santander.

Universidad Libre Seccional Cúcuta
Facultad de Ciencias Económicas,
Administrativas y contables.
Maestría en Tributaria
Materias terminadas junio 2023
Cúcuta - Norte de Santander.

Cursos y Seminarios de Actualización

COLEGIO COLOMBIANO DE CONTADORES PÚBLICOS DE NORTE DE SANTANDER
Taller práctico adopción por primera vez de las Normas Internacionales NIIF1- Sección 35 PYMES.
Año 2015 – 12 Horas presenciales
Cúcuta – Norte de Santander

ANDERSON CONSULTING
Seminario Nueva Ley de Financiamiento e Información Exógena para la Dian.
Año gravable 2018 – 12 Horas presenciales
Cúcuta – Norte de Santander

UNIVERSIDAD LIBRE
Seminario Ley de Crecimiento Económico.
Año gravable 2019 – 16 Horas presenciales
Cúcuta – Norte de Santander

Experiencia Laboral:

EMPRESA: Universidad Libre
CARGO: Director Financiero
JEFE INMEDIATO: Wilmar A. Florez Peñaloza
TIEMPO: Septiembre de 2022 – Febrero 2024
TELEFONO: 3209040446

EMPRESA: CONJUNTO CERRADO YERBABUENA
CARGO: Administrador
JEFE INMEDIATO: Jesús Castañeda
TIEMPO: Septiembre de 2021 – Marzo 2022
TELEFONO: 3166224612

Experiencia Laboral:

EMPRESA: CI COVENSA CUCUTA LTDA
CARGO: Contador Público
JEFE INMEDIATO: Hernán Salazar
TIEMPO: Enero de 2021 - Actual
TELEFONO: 3133833891

EMPRESA: COQUENOR SAS
CARGO: Revisor Fiscal
JEFE INMEDIATO: Alejando Porras Colmenares
TIEMPO: Enero de 2021 - Actual
TELEFONO: 3103343473

EMPRESA: CONJUNTO RESIDENCIAL RESERVA SAN LUIS
CARGO: Contador Público
JEFE INMEDIATO: José Iván Prato Lara - Administrador
TIEMPO: Octubre 25 de 2017 – Enero 2023
TELEFONO: 5890698

EMPRESA: CLINICAS BIENESTAR LASER
CARGO: Contador Público
JEFE INMEDIATO: Holanda Figueredo
TIEMPO: Julio de 2015 - Actual
TELEFONO: 5731111

EMPRESA: CALZADO PHANTER
CARGO: Contador Público
JEFE INMEDIATO: Jazmín García
TIEMPO: febrero de 2015 – junio 2023
TELEFONO: 3123187360

EMPRESA: JAG INGENIERIA Y CONSTRUCCION SAS
CARGO: Contador Público
JEFE INMEDIATO: Ruber Guerra Moreno
TIEMPO: noviembre 01 de 2017 – abril 2019
TELEFONO: 3126156392

EMPRESA: INSTITUCION COLOMBO BRITANICO
CARGO: Docente contabilidad y TNS Domingos
JEFE INMEDIATO: Luz Nelly Huertas
TIEMPO: febrero de 2015 – diciembre 2015
TELEFONO: 5712617

EMPRESA: CI COVENSA CUCUTA LTDA
CARGO: Auxiliar Contable - Tesorería
JEFE INMEDIATO: Efrén Viña Bello
TIEMPO: mayo 21 de 2013 – Junio de 2015
TELEFONO: 5726026

EMPRESA: PLASTICOS BETTY PLAST
CARGO: Auxiliar Contable - Tesorería
JEFE INMEDIATO: Ruth Betty Ortiz Padilla
TIEMPO: febrero 16 de 2012 – Mayo 06 de 2013
TELEFONO: 5780005

EMPRESA: PUNTO VITAL Y CIA LTDA
CARGO: secretaria Auxiliar Contable
JEFE INMEDIATO: Enrique Clavijo Cáceres
TIEMPO: octubre 29- 2007 – febrero 15 de 2012
TELEFONO: 5715911

Paola Andrea Romero Muñoz

LIC. EN ARTES VISUALES



CONTACTO:

SOBRE MÍ:

Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional, con experiencia en elaboración de talleres y actividades pedagógicas, escritura creativa, practicas experimentales de grabado, cianotipia, pintura, escultura, profesional en proyectos y apoyo a la gestión, mediación pedagógica con público de diferentes edades, excelente manejo de grupo y de relaciones interpersonales, capacidad de análisis, planificación, organización y seguimiento de instrucciones.

EDUCACIÓN:

Universidad Pedagógica Nacional

Lic. Artes Visuales

Sena- Illustrator básico

Sena- Trazo corte y confección industrial

Colegio Mayor de Occidente- Bachillerato

IDIOMAS:

Español

Inglés Intermedio

COMPETENCIAS:

Manejo del color

Pintura

Escultura en barro

Cianotipia

Grabado

Illustrator básico

Manejo de público- Mediadora

Manejo de EXCEL

Buen trabajo en equipo

Comunicación efectiva

Capacidad de Liderazgo

EXPERIENCIA:

FUNDACIÓN ARTERIA

4 de septiembre- Actualmente

- Profesional de proyectos
- Seguimiento, control y gestión de presupuestos para los proyectos.
- Estudio y análisis poblacional.
- Planificación de eventos y actividades culturales.

ACADEMIA ARTES GUERRERO

17 de agosto- 14 de diciembre 2024

- Profesora de Artes Plásticas de niños de 7 - 16 años.
- Diseño curricular.
- Fomentar el desarrollo de los intereses artístico.
- Montaje de obra.

FUNDALECTURA

Ximena Gama:3004947519

10 de abril- 02 de mayo 2024

- Mediación con publico exposición el árbol que devoro un mundo, conmemoración a los 100 años de la Vorágine.
- Organizar y proponer actividades que faciliten la comunicación entre los participantes. Activación de la obra.
- Acompañamiento y guianza.
- Fomentar el dialogo entre los participantes.

FUNDACIÓN HUMEDALES

25 de agosto -3 de noviembre 2022

- Cronogramas de estudios, seguimiento de unidades de aprendizaje.
- Educación ambiental y reconocimiento de territorio desde prácticas artística.
- Refuerzo en lecto- escritura

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

26 de febrero-5 de junio 2022

- Mediación a la obra Rojo participante en los XI Premios Luis Caballero
- Procesos de pedagogía artística presencial
- Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores
- Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades académicas presenciales
- Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe

UNIVERSIDAD CENTRAL ESCUELA DE ARTES, PROGRAMACION DE CREACION LITERARIO

16 de agosto- 24 noviembre 2021

- Cronogramas de estudio, explorar desde la creación literaria las posibilidades expresivas del signo lingüístico, Indagar en distintos problemas estéticos a partir de la práctica de creación y de la reflexión sobre el lenguaje, talleres de creación literaria, juegos de lenguaje en dimensiones gráficas y acústicas del signo lingüístico.

COLEGIO PASTORCITOS DE FATIMA

25 de febrero-3 de junio 2021 .

- Cronogramas de estudios mensual, seguimiento de unidades de aprendizaje, elementos básicos de composición, teoría del color, iniciación hacia la creación artística, practicas experimentales de grabado, talleres y actividades.